

Freitag, 27. September 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt 15 €

Die Flyin' Tunes

10 Individualisten - eine Band - Jazz, Swing, Rock & Pop

Die Flyin' Tunes sind eine Gruppe junger und älterer Musiker, teilweise Schüler und Lehrer der Musikschule Heiligenhaus. Über die Jahre entstand eine Band aus jung und alt, die bei Veranstaltungen seit langer Zeit regelmäßig auftritt und sich im Bergischen wachsender Beliebtheit rühmen kann.

Das gemeinsame Musizieren steht nachwievor für die mittlerweile zehn Musiker



und Musikerinnen im Vordergrund. In den regelmäßigen Proben wird seit Jahren darauf hingearbeitet, ein umfangreiches Repertoire zu präsentieren.

Die Flyin' Tunes sind längst keine Unbekannten mehr. Regional sind sie auf vielen Festen unterwegs. Im Kulturbistro in der AWO spielen sie nun ein ganzes Konzert. Trotz der vielen Auftritte möchte die Band weiterhin gerne vermitteln, dass

auch Erwachsene sehr wohl ein Instrument erlernen können, und dass es Spaß macht, generationsübergreifend gemeinsam Musik zu machen.

Die 10-köpfige Truppe präsentiert ein umfassendes Repertoire, in dem Jazz-Standards und swingende Tunes aus Kinofilmen und TV-Serien genauso anzutreffen sind wie bekannte Themen aus Rhythmus 'n' Blues & Pop.

<https://www.neanderticket.de/?486477>

Freitag, 25. Okt. 2023 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

Jens Neutag

Das Beste aus 20 Jahren - Kabarett

Yes...he can! And yes...he comes! Kabarettist und Charmeur Jens Neutag kommt erneut zu Besuch ins Kulturbistro in der AWO, um seinem Publikum das neueste Masterpiece zu präsentieren. Sein brandneues Programm „Das Beste aus 20 Jahren“ ist eine farbenfrohe Collage seines gesamten Kabarettisten-Lebens.

Viele unserer Gäste freuen sich schon nach Neutags Auftritt im letzten Jahr auf das neue Programm. Daher dürfte es für alle Beteiligten ein frohes Wiedersehen und Erinnern werden! Ein Abend voller Lachen, Satire und scharfzüngiger Kommentare, während Jens Neutag seine besten Nummern und Highlights aus zwei Jahrzehnten auf die Bühne bringt. Jens ist bekannt für seine treffenden Analysen des Zeitgeschehens und seine Fähigkeit, mit Humor und Ironie auf aktuelle Themen zu reagieren. Neutag nimmt kein Blatt vor den Mund und scheut sich nicht davor, unbequeme Wahrheiten anzusprechen. Seine Fähigkeit, die Komik im Absurden zu finden, macht ihn zu einem wahren Meister seines Fachs.



<https://www.neanderticket.de/?486478>

Freitag, 22. November 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt 22 €

Nessun dorma - Mythos Tenor

mit Startenor Johannes Groß und Tastenvirtuosin Claudia Hirschfeld

Wilder Schrei der Seele – so nennen die Italiener das hohe C eines Tenors. Seit Jahrhunderten sind Sänger, die hohe Töne mit der Bruststimme singen, Mittelpunkt der Opernwelt und genießen eine ganz besondere Faszination. In ihrem Konzertprogramm „Nessun dorma“ präsentieren Startenor Johannes Groß und Tastenvirtuosin Claudia Hirschfeld nicht nur berühmte und beliebte Tenorarien und –lieder, sondern hinterfragen auch den Mythos, dem diese Stimmlage im männlichen Kunstgesang anhaftet.

Johannes Groß ist Gründer und Kopf der wohl bekanntesten deutschen Tenorformation, der German Tenors und singt seit Jahrzehnten auf der ganzen Welt. In allen großen Konzertsälen hat er seine beeindruckende Tenorstimme erschallen lassen, und es gibt kaum eine musikalische Fernsehsendung, in der Johannes Groß mit den German Tenors nicht mehrmals zu Gast gewesen ist. Johannes Groß gilt nach Aussage von Experten als einer der letzten echten deutschen Heldenentöne. Bekanntheit hat er auch als einziger Gesangslehrer von Johannes Heesters erlangt: im Alter von fast 100 Jahren nahm die Show-Legende bei Johannes Groß Unterricht.

Claudia Hirschfeld ist seit über 35 Jahren professionell als Musikerin unterwegs und zählt zu den absoluten Superstars an ihrem Instrument. 2019 wurde sie als „Beste Instrumental-solistin“ des Jahres ausgezeichnet. Neben ihrer Tätigkeit als Solistin hat sich Claudia Hirschfeld auch als „Orchester“ für namhafte Sänger, Chöre und Instrumentalisten einen Namen gemacht und arbeitete dabei unter anderem mit Weltstars wie René Kollo, Eva Lind, Trompeten-legende Walter Scholz oder eben Johannes Groß zusammen. Auch als Komponistin erhielt Claudia Hirschfeld bereits unzählige Preise, gewann u. a. den UK Songwriting Contest und wurde mit dem International Songwriting Award ausgezeichnet.

<https://www.neanderticket.de/?486479>



Liebe Gäste des Kulturbistros, liebe Freundinnen und Freunde,

Das AWO-Kulturteam geht mit dem Programm 2024 in die vierte Spielzeit. Angefangen haben wir in unserem kleinen Saal vor 20 - 25 Zuschauern. Wir freuen uns, dass im letzten Jahr bei einigen Veranstaltungen über 100 Gäste in unserem Hause waren.

Karten für unsere Konzerte bekommen Sie bei allen Vorverkaufsstellen der Region, in Wülfrath beim Genießertreff Schlüter oder direkt unter Neanderticket.de.

Wir haben als AWO natürlich noch viel mehr zu bieten: Besuchen Sie uns auch auf unserer Homepage, dort finden Sie alle unsere Kulturangebote. Aber auch die Aktivitäten unserer Begegnungsstätte, den Rollenden Mittagstisch, die Digitalpaten, Beratungsangebote und vieles mehr...

Hier unsere QR-Code zu www.awo-wuelfrath.de



Verantwortlich: Peter Zwilling, Schulstraße 13, 42489 Wülfrath



Arbeiterwohlfahrt
Ortsverein Wülfrath
Kreisverband Mettmann e.V.

Kultur- bistro 2024

Das Programm!

Kulturbistro in der AWO

im

AWO-Treff-Wülfrath
Schulstraße 13,
42489 Wülfrath

Vorverkauf an allen Vorverkaufsstellen in
der Region, in Wülfrath beim Genießertreff Schlüter oder direkt über
www.neanderticket.de

Freitag, 26. Jan. 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt 15 €

Al Watan

mit Nadiia Sheremetieva + Lana Horsthemke

Der Name „Al Watan“ kommt aus dem Arabischen und bedeutet „Heimat“. Er ist somit gleichzeitig Programm. Entstanden ist das Ensemble aus dem makoge-Projekt „Instrumentalunterricht für Geflüchtete“.

Al Watan setzt sich zusammen aus 20 Menschen, die ihre Wurzeln in sechs verschiedenen Nationen haben. Mit ihrer Musik, die aus fünf verschiedenen Kulturkreisen stammt, möchten sie ein Zeichen für ein gemeinsames



Miteinander und gegen Hetze setzen. Solistinnen sind Nadiia Sheremetieva und Lana Horsthemke. Zu Beginn des Kriegs in der Ukraine floh Koloratursopranistin Nadiia Sheremetieva nach Deutschland – und fand eine musikalische Heimat im Bergischen.

<https://www.neanderticket.de/?486469>

Freitag, 23. Febr. 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

Remember Johnny

Johnny Cash Tribute

Die vier Musiker aus Wesel haben sich dem Sound der amerikanischen Country-Legende Johnny Cash verschrieben. Im Programm befinden sich sowohl die Klassiker der Countrykone, sowie selbstverständlich die „American Recordings“, dem überaus erfolgreichen Spätwerk von Johnny Cash. Mit reichlich Live- & Studioerfahrung garantieren die vier eine ehrliche Tribute-Show, in dem etwa zweistündigen Konzert und erinnern somit authentisch an den „Man in Black“. Sie kehren nach ihrem großen Erfolg vom letzten Jahr wieder auf die Bühne des Kulturbistros zurück.



<https://www.neanderticket.de/?486471>

Freitag, 22. März 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

Björn Nonnweiler

Lieder und Geschichten die das Leben schrieb..

Björn Nonnweiler ist Liedermacher und Geschichtenerzähler. Seine Texte sind oft tief sinnig und regen zum Nachdenken an. Die fröhlichen Seiten des Lebens lässt er nicht aus, und so finden heitere wie auch hoffnungsvolle Lieder einen Platz in seinem Repertoire.

Auf charmante Art und Weise versteht es der Hagener Sänger und Gitarrist, sein Publikum in kürzester Zeit zu begeistern. Mit seinem brillanten Gitarrenspiel und seiner Stimme, die sich durch ein sanftes Timbre auszeichnet, singt und spielt er sich in die Herzen seiner Zuhörerinnen und Zuhörer. Immer ehrlich, authentisch und sich selbst treu. Nonnweiler hat auf seiner Tour viele eigene aber auch Songs von Wader, May und Lechtenbrink im Gepäck.



<https://www.neanderticket.de/?486472>

Dienstag, 30. April 2024 - 19:00 Uhr Eintritt: 17 €

Martin Zingsheim

aber bitte mit ohne - Kabarett zum 1. Mai

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen. Auch Martin Zingsheim hat sich frei gemacht. Ein Mann. Ein Mikro. Keine Pyrotechnik. Denn alles was Du hast, hat irgendwann Dich. Und Relevanz braucht keine Requisiten.

Wenn Überflussgesellschaften Verzicht üben, ist das Leben voller Widersprüche. Zweitägige Fernreisen treten Viele nur noch in fair gehandelten Öko-Klamotten an und transportieren Wasser in Plastikflaschen dafür mit dem Elektrofahrrad. Martin findet in „aber bitte mit ohne“ gleich eine ganze Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismus-Experten, Tierfreunde, Hobbypsychologen, Online-Petitionen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollten Sie niemals verzichten: nämlich ins Theater zu gehen!

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufte Comedian aus Köln, präsentiert sein brandneues Stand-up-Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.

<https://www.neanderticket.de/?486473>



Samstag, 25. Mai 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

Rock Tales

Live-Musik im großartigen Rock- und Pop-Feeling.

Ein unterhaltsamer Mix aus spannenden, amüsanten Storys, den Jahrhundert-Welt-Hits und Multimedia! - Von und mit zwei bestens gelaunten Musikern und Insidern aus der Musikbranche - auf zig Instrumenten. Die schönsten Geschichten schreibt der Rock'n'Roll: JÜRGEN RAU kennt davon so einige. Er begegnete in seinem Berufsleben etlichen weltberühmten Musik-Legenden, arbeitete mit Mega-Stars und hoffnungsvollen Newcomern.

Kein Wunder, dass er dabei eine ganze Menge Erzählenswertes erlebt hat. Jetzt präsentiert er seine Lieblings-Geschichten aus dem Backstage-Bereich



des Rock-Business. Der Hamburger Kultur-Manager ist ein wandelndes Musik-Lexikon, Autor mehrerer Bücher über Musik, plaudert aus dem Nähkästchen des Rock: Anekdoten nach Noten!

Eingerahmt wird das charmante Spektakel vom musikalischen Tausend-sassa RICHARD ROSSBACH, Multi-Instrumentalist, Klangzauberer, Top-Produzent, Erfolgs-Komponist, Ton-Studio-Inhaber - fast schon selbst eine lebende Legende... ..mit komödiantischem Talent – und großer Spielfreude! - Auf X Instrumenten!

<https://www.neanderticket.de/?486474>

Freitag, 28. Juni 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

TwoDylan

Eine musikalische Reise durch Bob Dylans Leben

Dylan hat auf seine revolutionäre Art und Weise erstmals musikalische mit intellektuellen Inhalten verknüpft. HP Barrenstein Gitarre/Leadgesang/Mundharmonika und Max Barrenstein E-Gitarre/Gesang/Bass sind ein Duo, das die Songs dieses Pioniers der 60er Jahre eindrucksvoll auf die Bühne bringt. Stücke, wie 'Don't think twice', 'Just like a woman', 'Ballad of a thin man', 'Maggies farm', 'Rainy Day Woman', 'Shelter from the storm', 'A hard rains gonna fall' oder 'Mr. Tambourine Man' nah am Original. Das gilt für die akustische Protestphase ebenso wie für Dylans elektrische Zeit.

HP Barrenstein gelingt es, diese unnachahmliche, nieselnde Stimme mit ihrer Wortgewalt lebendig werden zu lassen. Natürlich ist auch die Mundharmonika im Einsatz. Da mit Max Barrenstein ein exzellenter Gitarrist an Bord ist, sind auch viele heftige Gitarrensolis zu hören. Dazu gibt Max mit seiner zweiten Stimme mancher Nummer eine eigene Klangfarbe. TwoDylan sind nicht nur musikalisch spannend. Sie geizen auch nicht mit Hintergrundinformationen und Anekdoten zu den Stücken, zur vielschichtigen Person/Persönlichkeit Dylans und seinem immensen Einfluss auf die Musikentwicklung.

Die beiden Profis schaffen es, intensiv und leidenschaftlich, das Fenster zum Zeitgeist der 60er Jahre zu öffnen. Außerdem sorgt HP Barrenstein mit seinen humorigen Randbemerkungen für lockeres Entertainment. Also, let's get to the sixties und einem Abend randvoll mit wortintensiver Musik. Mit Deutschlands vielleicht bester Dylan-Band.

www.twodylan.de

<https://www.neanderticket.de/?486475>

Freitag, 30. August 2024 - 19:00 Uhr - Eintritt: 15 €

Fragile Matt

Der jährliche irische Abend....

Liebhaber des Irish Folk erwartet ein besonderes Erlebnis Die fetzigen traditionellen irischen und schottischen Tunes sind zusammen mit dem mehrstimmigen Gesang sehr authentisch.

FRAGILE MATT, lebt den „Irish Folk“, da ist nichts aufgesetzt, das ist ein Lebensgefühl, so die Westfälischen Nachrichten. David Hutchinson, der Gründer, mit seiner verrauhten, wie in irischen Whiskey getauchten Stimme ist ein Original, der ideale Interpret für Folk vom Feinsten. Bereits seit 2009 ist FRAGILE MATT ein Garant für traditionelle irische Jigs, Reels und Songs. Es verspricht ein unvergesslicher Abend mit ausdrucksstarker Musik zu werden, die noch lange nachklingt und gute Laune verbreitet. Gegründet 2008 im irischen Doolin ist Fragile Matt seitdem in Irland, Deutschland und Holland unterwegs. Die Bandmitglieder: David Hutchinson (IRLAND): Gesang, irische Bouzouki. Bekannt seit Jahren in der Session Szene. Fragt man ihn nach seiner Herkunft, sagt er manchmal Kilrickle (das liegt irgendwo in Irland), mal Solingen (irgendwo im Bergischen Land). Beides ist wahr. Gemeinsam haben diese Orte, dass niemand sie kennt... Andrea Zielke (AUSTRALIEN): Gesang, Gitarre. Kleiner Power-Floh auf der Bühne. Spielte viele Jahre mit der Folkband „Catalpa“.

Katja Winterberg (WUPPERTAL): Bodhrán, Geige. Trommelt Tag und Nacht, wenn man sie nur lässt. Spielte außerdem 16 Jahre in der Wuppertaler Street Percussion-Band „Slap Attack“.

<https://www.neanderticket.de/?486476>

